目次 | CONTENTS

學術論文

- 以設計人類學反思學校設計過程初探:阿里山達邦國小個案研究
 - 股寶寧 A Preliminary Study on Design Anthropology and School Design Process: A Case Study in Cou, Tapangu Elementary School, Taiwan/Pao-Ning Yin
- 55 社會中的幽靈:重探袁廣鳴的錄像及裝置藝術
 - **郑廷浩** A Specter in the Society: Revisiting Yuan Goang-Ming's Video Art and Installation Art / Ting-Hao Chiou
- ⁹⁷ 羅伯特・達汀的「巨匠之徑」塑像
 - 朱家瑩 Robert Tatin's Statues of the Alley of the Giants/Chia-Ying Chu

經典翻譯

- 133「日本雕刻的近代」系列翻譯(五) 雕刻的社會史——從銅像到公共藝術
 - 白適銘 Best Literature Excerpts Translated Social History of Sculpture: From Bronze Statues to Public Art/Shih-Ming Pai

校園雕塑巡禮

- 145 臺藝大校園雕塑藝術作品介紹之五:來自國外藝術家的 公共藝術作品
 - 施慧美 Sculpture Artworks in the NTUA Campus, Series 5: The sculpture artworks by foreign sculptors/Huei-Mei Shih

展覽紀實

161 反諷的雕塑角色鑄型:「美的提問」的可被提問性—— 論《麗美中心:金山上的美容院-楊子強個展》

蘇茜·林厄姆 Sculpture Cast as Satire: Misgivings on the Quest for Beauty/Susie Lingham