

目次 | CONTENTS

學術論著

1 修澤蘭早期作品研究（1956-1966年）

殷寶寧 A Case Study on Architect Xiu Zelan's Early Works (1956-1966)／Pao-Ning Yin

73 文資場域的多元運用與創意實踐——以國父紀念館的古蹟化為例

王定亞 The Diversified Application and Creative Practice of Cultural Assets Field-Taking the Monument of National Dr. Sun Yat-Sen Memorial Hall as an Example／Ting-Ya Wang

101 訳釋經驗場域——論卡斯登·赫勒的《溜滑梯系列》

陳麗雯 Interpretation of Experience Fields: A Study on Carsten Höller's *Slides Series*／Li-Wen Chen

經典翻譯

149 「日本雕刻的近代」系列翻譯（六）

抽象表現の展開（中）

白適銘 Best Literature Excerpts Translated
The Development of Abstract Expression (Part 2)／Shih-Ming Pai